

## BANCAS DE TCC JORNALISMO – UNIRITTER – ZONA SUL 2018/1 SALA 603 D

	QUA – 04/07	QUI 05/07	SEG – 09/07
09h	<p><b>Vanessa Cutruneo</b> <b>Mariceia Benetti</b></p> <p>A função do desenho de humor no jornalismo impresso apresentado através das capas da revista brasileira Piauí</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Mariana Oselame</b></p>	<p><b>Victoria Kubiaki</b> <b>Roberto Belmonte</b></p> <p>Elementos do fotojornalismo presentes na obra de Sebastião Salgado</p> <p><b>Avaliador</b> <b>Mariceia Benetti</b></p>	
10h	<p><b>Grazielle Corrêa</b> <b>Mariana Oselame</b></p> <p>Ela entende: O estilo Fernanda Gentil de jornalismo esportivo</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Rodrigo Rodembusch</b></p>	<p><b>Cindy Vitali</b> <b>Roberto Belmonte</b></p> <p>Elementos de jornalismo literário em textos sobre Vida e Morte de Eliane Brum</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Francisco Amorim</b></p>	
11h	<p><b>Patrícia Vieira</b> <b>Francisco Amorim</b></p> <p>As vozes do rádio têm rostos: O programa Gaúcha Hoje e os processos de produção das transmissões ao vivo do Facebook</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Roberto Belmonte</b></p>	<p><b>Carlos Larcera</b> <b>Roberto Belmonte</b></p> <p>O estilo de narração do jornalista Luciano Périco</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Mariana Oselame</b></p>	
14h	<p><b>Orlando Moraes</b> <b>Leandro Olegário</b></p> <p>Planejamento de Assessoria de Comunicação – Uma proposta de visibilidade e relacionamento midiático para pré-campanha ao legislativo gaúcho.</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Matheus Felipe</b></p>	<p><b>Amanda Quevedo</b> <b>Mariana Oselame</b></p> <p>Jornalista negro na TV aberta brasileira</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Rodrigo Rodembusch</b></p>	<p><b>Orestes de Andrade jr.</b> <b>Roberto Belmonte</b></p> <p>A influência do financiamento na independência da programação jornalística das TVs públicas</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Leandro Olegário</b> <b>Matheus Felipe</b></p>

15h	<p><b>Julia Fernandes</b> <b>Francisco Amorim</b></p> <p>Geografia do silêncio: Um estudo sobre a cobertura de homicídios de Zero Hora</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Leandro Olegário</b></p>	<p><b>Rúda Colling</b> <b>Marco Bocardi</b></p> <p>Como não dar uma entrevista: Media training na indústria do entretenimento – Caso John Mayer</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Matheus Felipe</b></p>	<p><b>Luiza Motta</b> <b>Matheus Felipe</b></p> <p>A ética jornalística e o jornalismo investigativo a partir da obra Rota 66 de Caco Barcellos</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Marco Bocardi</b></p>
16h	<p><b>Marcela Barbosa</b> <b>Francisco Amorim</b></p> <p>O WEBJORNALISMO E OS MECANISMOS DE BUSCA: Como os principais jornais globais utilizam as técnicas de SEO e os recursos multimídia para ampliar o alcance do conteúdo de suas páginas na internet</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Leandro Olegário</b></p>	<p><b>Luiz Fernando Donel</b> <b>Marco Bocardi</b></p> <p>Web rádio Yandê: comunicação comunitária e jornalismo cidadão na era da convergência</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Rodrigo Rodembusch</b></p>	<p><b>Vinicius Farias</b> <b>Matheus Felipe</b></p> <p>Do campo à mesa: A produção de alimentos orgânicos</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Marco Bocardi</b></p>
17h	<p><b>Thiago Fonseca</b> <b>Francisco Amorim</b></p> <p>O jornalismo opinativo por meio das colunas de opinião da RBS/Zero Hora Brasília</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Roberto Belmonte</b></p>	<p><b>Gisele Barbosa</b> <b>Rodrigo Rodembusch</b></p> <p>Um jornal nos padrões tradicionais? Um estudo de caso da rotina jornalística do Boca de Rua e a perspectiva do jornalismo cidadão e da cidadania comunicativa</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Mariana Oselame</b></p>	
18h		<p><b>Jean Lazarotto</b> <b>Matheus Felipe</b></p> <p>Identidade Kustom - Documentário</p> <p><b>Avaliador:</b> <b>Mariceia Benetti</b></p>	