

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO 2017/2

TURNO: MANHÃ

	04 DEZ 2017 SALA 229A	05 DEZ 2017 SALA 229A	06 DEZ 2017 SALA 229A	08 DEZ 2017 SALA 229A
10:00	<p>BRUNA PADILHA JORNALISMO CULTURAL E O CINEMA INDEPENDENTE: ANÁLISE DO CADERNO CULTURAL DOS JORNAIS ZERO HORA E CORREIO DO POVO Orientação: Daniela Israel Avaliação: Raquel Bello</p>	<p>MARCO LEAL OLIVEIRA ESPORTES NORTE-AMERICANOS NA TV: UMA ANÁLISE ENTRE OS PROGRAMAS ESPN FIRST TAKE E ESPN LEAGUE Orientação: Mariana Oselame Avaliação: Rodrigo Rodembusch</p>	<p>PAULO MENDES ELEMENTOS DO JORNALISMO ESPORTIVO NA TRANSMISSÃO DA FINAL DO PRINCIPAL CAMPEONATO DE CS: GO FEITA PELO CANAL ESPN Orientação: Roberto Belmonte Avaliação: Mariana Oselame</p>	<p>RAFAEL BERNARDES ELEMENTOS JORNALÍSTICOS EM UM DOCUMENTÁRIO: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO O.J.: MADE IN AMERICA Orientação: Francisco Amorim Avaliação: Roberto Belmonte</p>
11:00	<p>CAROLINE FERREIRA O INFOTENIMENTO COMO NOTICIA: A REVISTA CONTIGO! COMO MODELO DE JORNALISMO Orientação: Rogério Grilho Avaliação: Mariana Botta</p>	<p>JOÃO PEDRO ZETTERMANN A SUPERVALORIZAÇÃO DO FUTEBOL NA TELEVISÃO Orientação: Mariana Oselame Avaliação: Rodrigo Rodembusch</p>	<p>RAFAELA AMARAL A JORNADA DO HERÓI JORNALISTA NA SÉRIE NEWSROOM DA HBO Orientação: Roberto Belmonte Avaliação: Mariana Oselame</p>	<p>FERNANDA LA CRUZ A VIDA QUE VALE A PENA: REPRESENTAÇÕES SOBRE AS VÍTIMAS DE LATROCÍNIO EM ZERO HORA Orientação: Francisco Amorim Avaliação: Dani Rudnicki</p>

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO 2017/2

TURNOS: TARDE

04 DEZ 2017
SALA 229A

05 DEZ 2017
SALA 229A

06 DEZ 2017
SALA 229A

08 DEZ 2017
SALA 229A

14:00	<p>KARINE MUNHOZ ASSESSORIA DE IMPRENSA E AS CONVERGÊNCIAS DAS TEORIAS DO JORNALISMO: UM ESTUDO DE CASO DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL Orientação: Marcelo Tavares Avaliação: Marco Bocardi</p>	<p>ISABELLE SILVA JORNALISMO X EMOÇÃO: UMA ANÁLISE SOBRE A TRAGÉDIA DA CHAPECOENSE Orientação: Mariana Oselame Avaliação: Roberto Belmonte</p>	<p>SHARON NUNES A COBERTURA DO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DA SAMARCO NO ESPECIAL ROTA DA LAMA DO JORNAL ZERO HORA Orientação: Roberto Belmonte Avaliação: Débora Gallas (externo)</p>	<p>ÉVILIN MATOS FEMINISMO (S) NO DONNA: ANÁLISE DE CONTEÚDO DA REVISTA FEMININA DE ZERO HORA Orientação: Francisco Amorim Avaliação: Rochele Fellini Fachineto (externo)</p>
15:00	<p>GIULIA TEIXEIRA AGENDA SETTING NA COBERTURA POLITICA: UMA ANÁLISE DA COBERTURA DE ZERO HORA SOBRE A ELEIÇÃO AMERICANA DE 2016 Orientação: Denise De Rocchi Avaliação: Robson Pandolfi</p>	<p>CINTHYA PI A QUEBRA DO MONOPÓLIO: COMO ATLÉTICO-PR E CORITIBA DESAFIARAM A TELEVISÃO NA FINAL DO CAMPEONATO PARANAENSE DE 2017 Orientação: Mariana Oselame Avaliação: Mariceia Benetti</p>	<p>WILLIAM DIAS A COBERTURA DA HOMOFOBIA NAS NOTÍCIAS DO PORTAL CATRACA LIVRE Orientação: Roberto Belmonte Avaliação: Rodrigo Rodembusch</p>	<p>DÉBORA NETO DOCUMENTÁRIO E JORNALISMO: ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO AMY COMO PRODUTO JORNALÍSTICO Orientação: Francisco Amorim Avaliação: Felipe Diniz</p>
16:00	<p>CHRISTINNE ROSSI INFOGRÁFICO DE REVISTA: O USO DO INFOGRÁFICO NAS REVISTAS SUPERINTERESSANTE Orientação: Rogério Grilho Avaliação: Roberto Belmonte</p>	<p>RAYANA GARAY A TELEVISÃO EM TEMPOS DE CULTURA DA PARTICIPAÇÃO: A INTERAÇÃO DO TELESPECTADOR DO PROGRAMA FANTÁSTICO DA REDE GLOBO Orientação: Rodrigo Rodembusch Avaliação: Mariceia Benetti</p>	<p>JULIANA PEREIRA QUE JORNALISMO É ESSE E QUAIS SUAS FONTES? UMA ANÁLISE DA PÁGINA PORTO ALEGRE 24 HORAS NO FACEBOOK Orientação: Rodrigo Rodembusch Avaliação: Matheus Felipe</p>	<p>THIAGO NASCIMENTO A INFORMAÇÃO E A OPINIÃO NO JORNALISMO ESPORTIVO: UMA ANÁLISE DO JORNAL ZERO HORA NA CAMPANHA DO INTERNACIONAL NO CAMPEONATO BRASILEIRO DE 2016 Orientação: Francisco Amorim Avaliação: Roberto Belmonte</p>
17:00	<p>LEONARDO AMBROSIO A PRESENÇA DO JORNALISMO POLICIAL E POPULAR NO PROGRAMA BALANÇO GERAL Orientação: Matheus Felipe Avaliação: Marco Bocardi</p>	<p>MARCELO RODRIGUES O INFOTENIMENTO NA TELEVISÃO ABERTA: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA É DE CASA Orientação: Leandro Olegário Avaliação: Matheus Felipe</p>	<p>GRAZZIELLA SANTOS O CAMINHO DA NOTÍCIA NO PROGRAMA BALANÇO GERAL ORIENTAÇÃO: LEANDRO OLEGÁRIO Avaliação: Marco Bocardi</p>	<p>BERNARDO FIGUEIRA O TRABALHO DE COMUNICAÇÃO LOCAL NA GESTÃO DA IMAGEM DA COCA-COLA FEMSA NO RIO GRANDE DO SUL Orientação: Tânia Almeida Avaliação: Luciano Suminski</p>
18:00	<p>LAÍS VARGAS RBS NOTÍCIAS NA REDE: UMA ANÁLISE DA ESTRATÉGIA DE ENGAJAMENTO DA AUDIÊNCIA NAS REDES SOCIAIS Orientação: Matheus Felipe Avaliação: Marco Bocardi</p>	<p>RENAN MORAES DE CASTRO A ERA DA CONEXÃO: REFLEXÕES SOBRE PÓS-VERDADE, FAKE NEWS E A BOLHA NO JORNALISMO Orientação: Leandro Olegário Avaliação: Matheus Felipe</p>	<p>NATHALIA LAUXEN ELEMENTOS DE INFOTENIMENTO NAS REPORTAGENS DO PROGRAMA MAS BAH Orientação: Leandro Olegário Avaliação: Marco Bocardi</p>	